



**N.K. BAGRODIA PUBLIC SCHOOL**  
**SECTOR-9, AHINSA MARG,**  
**ROHINI, DELHI-110085**  
**SYLLABUS – CLASS 8**  
**SESSION: 2024 – 2025**

| SUBJECT | SCIENCE  |
|---------|--|
|         | <p style="text-align: center;"><b>TEXTBOOK: SCIENCE AND TECHNOLOGY</b><br/><b>PUBLISHER -NCERT</b></p> <p><b><u>April -May</u></b><br/>Ch-2 Microorganisms:Friends or Foe<br/>Ch-3 Coal and Petroleum</p> <p><b><u>July</u></b><br/>Ch-4 Combustion and Flame<br/>Ch-10 Sound</p> <p><b><u>August</u></b><br/>Ch-13 Light<br/>Ch-8 Force and Pressure</p> <p><b><u>September</u></b><br/>Revision for MidTerm Examination<br/>Ch-9 Friction<br/><b>Syllabus for PT1-Ch-2, Ch-3</b><br/><b>Syllabus for Mid Term Examination- Ch-2, Ch-4, Ch-8, Ch-10, Ch-13</b></p> <p><b><u>October</u></b><br/>Ch-11 Chemical Effects Of Electric Current</p> <p><b><u>November</u></b><br/>Ch-12 Some Natural Phenomena</p> <p><b><u>December</u></b><br/>Ch-1 Crop production and management<br/><b>(Project)</b><br/>Ch-6 Reproduction in Animals</p> <p><b><u>January</u></b><br/>Ch-7 Reaching the age of adolescence</p> <p><b><u>February</u></b><br/>Revision for final term<br/><b>Syllabus for PT 2- Ch-9, Ch-11</b><br/><b>Syllabus for Final Term Examination-</b><br/>Ch-6, Ch-7, Ch-9, Ch-11, Ch-12, Ch-13</p> |
| SUBJECT | हिंदी  |
|         | <p style="text-align: center;">पाठ्य पुस्तकें</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•वसंत भाग -3(एन.सी.ई.आर.टी.)</li><li>•अमृत संचय( प्रेमचंद की दस श्रेष्ठ कहानियाँ)</li><li>•हिंदी व्याकरण- गुलमोहर (फुल मार्क्स)</li></ul>  |

## अप्रैल- मई

वसंत-

लाख की चूड़ियाँ (कहानी)

दीवानों की हस्ती (कविता)

अमृत संचय

शांति (कहानी)

नशा (कहानी)

व्याकरण- भाषा तथा भाषा के रूप

अपठित बोध - अपठित गद्यांश

रचनात्मक लेखन – अनुच्छेद लेखन, संवाद लेखन

## जुलाई

वसंत

बस की यात्रा (व्यंग्य)

अमृत संचय

गृहदाह (कहानी)

व्याकरण

ध्वनियाँ, वर्ण तथा लेखन व्यवस्था

वर्ण विच्छेद

अपठित बोध- अपठित गद्यांश

रचनात्मक लेखन

पत्र लेखन

लघु कथा-लेखन

## अगस्त

एन

क्या निराश हुआ जाए (निबंध)

भगवान के डाकिए (कविता)

अमृत संचय

कौशल (कहानी)

व्याकरण

उपसर्ग व प्रत्यय

अपठित बोध- अपठित गद्यांश

रचनात्मक लेखन- विज्ञापन लेखन

## सितंबर

वसंत

यह सबसे कठिन समय (कविता)

अपठित बोध- अपठित गद्यांश

पुनरावृत्ति- मध्यावधि परीक्षा पाठ्यक्रम  
मध्यावधि परीक्षा

### अक्तूबर

वसंत

कबीर की साखियाँ

जहाँ पहिया है (रिपोर्ताज)

अमृत संचय

मंत्र (कहानी)

व्याकरण – शब्द, पद और शब्द के भेद

अपठित बोध - अपठित गद्यांश

रचनात्मक लेखन – लघु कथा- लेखन, संवाद लेखन

### नवंबर

वसंत

सुदामा चरित (कविता)

अकबरी लोटा (कहानी)

अमृत संचय

परीक्षा (कहानी)

व्याकरण- पद परिचय

अपठित बोध- अपठित गद्यांश

रचनात्मक लेखन- पत्र लेखन

### दिसंबर

वसंत

पानी की कहानी (कहानी)

सूर के पद (कविता)

अमृत संचय

मुक्ति धन

व्याकरण

वाक्य के अंग तथा भेद

मुहावरे

अपठित बोध - अपठित गद्यांश

रचनात्मक लेखन-

विज्ञापन लेखन, अनुच्छेद लेखन

### जनवरी-फरवरी

वसंत

बाज और साँप (कहानी)

व्याकरण

वाक्य रचना की अशुद्धियाँ और उनका शोधन

अपठित बोध- अपठित गद्यांश

पुनरावृत्ति- वार्षिक परीक्षा पाठ्यक्रम

मार्च -वार्षिक परीक्षा

### प्रथम सावधिक परीक्षा

वसंत

लाख की चूड़ियाँ (कहानी)

दीवानों की हस्ती (कविता)

अमृत संचय-

शांति

व्याकरण-

भाषा तथा भाषा के रूप

रचनात्मक लेखन- अनुच्छेद लेखन

अपठित बोध- अपठित गद्यांश

### मध्यावधि परीक्षा

वसंत

कविताएँ-

दीवानों की हस्ती

भगवान के डाकिए

यह सबसे कठिन समय नहीं

पाठ -

बस की यात्रा

क्या निराश हुआ जाए

अमृत संचय

मंत्र

गृहदाह

कौशल

व्याकरण-

ध्वनियाँ, वर्ण तथा लेखन व्यवस्था

उपसर्ग व प्रत्यय

मुहावरे

रचनात्मक लेखन-

अनुच्छेद लेखन

पत्र लेखन

विज्ञापन लेखन

संवाद लेखन

अपठित बोध- अपठित गद्यांश

द्वितीय सावधिक परीक्षा

वसंत-

कबीर की साखियाँ

जहाँ पहिया है

अमृत संचय-

नशा

व्याकरण- शब्द पद और शब्द के भेद

रचनात्मक लेखन- पत्र लेखन

अपठित बोध- अपठित गद्यांश

वार्षिक परीक्षा

वसंत

कविताएँ-

सूर के पद

सुदामा चरित

कबीर की साखियाँ

भगवान के डाकिए

पाठ -

क्या निराश हुआ जाए

जहाँ पहिया है

अकबरी लोटा

पानी की कहानी

बाज़ और साँप

अमृत संचय-

परीक्षा

मुक्ति धन

व्याकरण-

पद परिचय

वाक्य तथा वाक्य के भेद पर प्रभेद

वाक्य रचना की अशुद्धियाँ व उनका शोधन

मुहावरे

रचनात्मक लेखन-

अनुच्छेद लेखन

पत्र लेखन

विज्ञापन लेखन

लघु कथा-लेखन

अपठित बोध- अपठित गद्यांश

**SUBJECT****SANSKRIT**

पाठ्यपुस्तक - रुचिरा, भाग 3 (NCERT प्रकाशन, नवीन संस्करण )

**अप्रैल - मई**

पाठ 1 - सुभाषितानि

पाठ 2 - बिलस्य वाणी न कदापि मे श्रुता

व्याकरण -

संधि - दीर्घ, गुण, वृद्धि, यण्

संख्या - 1 से 100 (1, 2, 3, 4 त्रिषु लिङ्गेषु, केवलं प्रथमा विभक्तिः)

शब्दरूप - साधु (पुं), कवि (पुं), अस्मद् (उभयलिङ्ग), किम् (त्रिषु लिङ्गेषु)

धातुरूप - परस्मैपदी - √हस्, √भू, कृ (पञ्चसु लकारेषु)

आत्मनेपदी - √सेव् √शुभ् (केवलं लट् लकारे)

**जुलाई**

पाठ 3 - डिजीभारतम्

पाठ 4 - सदैव पुरतो निधेहि चरणम्

व्याकरण -

उपपद-विभक्तिः

द्वितीया - अभितः, परितः, सर्वतः, उभयतः, धिक्, विना, प्रति

तृतीया - सह, साकम्, सार्धम्, अलम्, विना

चतुर्थी - नमः, √दा, √कुध्

पञ्चमी - विना, बहिः, ऋते, √भी

षष्ठी - स्थानवाची पद, दिशावाची पद

सप्तमी - √स्निह्, वि√श्वस्

**अगस्त**

पाठ 5 - कण्टकेनैव कण्टकम्

पाठ 7 - भारतजनताऽहम् (केवल आन्तरिक मूल्याङ्कन - कक्षा-परीक्षा 20 अङ्क)

व्याकरण -

समास - विभक्ति तत्पुरुष, बहुब्रीहि, द्वन्द्व (इतरेतर), अव्ययीभाव (स, यथा, प्रति)

**सितम्बर - प्रथम-सत्रीया परीक्षा**

(अगस्त तक पढा हुआ पूरा पाठ्यक्रम परीक्षा में पूछा जाएगा | )

**अक्टूबर**

पाठ 9 - सप्तभगिन्यः

व्याकरण -

प्रत्ययाः - क्त्वा, ल्यप्, तुमुन्, क्त, क्तवतु, तव्यत्, अनीयर्

**नवम्बर**

पाठ 10 - नीति-नवनीतम्

पाठ 11 - सावित्री बाई फुले (केवल आन्तरिक मूल्याङ्कन - कक्षा-परीक्षा 20 अङ्क)

**दिसम्बर**

पाठ 12 - कः रक्षति कः रक्षितः

पाठ 14 - आर्यभटः

|                |   |
|----------------|---|
|                | <p>व्याकरण -<br/> शब्दरूप - भवत् (पुं), नदी (स्त्री), इदम् (त्रिषु लिङ्गेषु)<br/> धातुरूप - परस्मैपदी - √स्था, √प्रच्छ्, √ट्श् (पञ्चसु लकारेषु)<br/> आत्मनेपदी - √लभ्, √राज् (केवलं लट् लकारे)</p> <p><b>जनवरी</b><br/> पुनरावृत्ति</p> <p><b>फरवरी - वार्षिकी परीक्षा</b><br/> नोट- * प्रश्नपत्र का स्वरूप, दशमी बोर्ड कक्षा के अनुरूप होगा   संपूर्ण व्याकरण पूछी जाएगी  </p> <hr/> <p><b>मूल्यांकन -</b><br/> <b>जुलाई - सावधिक परीक्षा 1 (PT 1) अङ्काः 20</b><br/> अपठित-गद्यांश, पत्र-लेखन, संधि, पाठ 1<br/> <b>दिसम्बर - सावधिक परीक्षा 2 (PT 2) अङ्काः 20</b><br/> चित्र-वर्णन, प्रत्यय, पाठ 5, पाठ 9<br/> <b>सितम्बर - प्रथम-सत्रीया परीक्षा - अङ्काः 60</b><br/> खण्ड - क - अपठित-अवबोधन -5 अंक<br/> खण्ड - ख - रचनात्मक-लेखन - 10 अंक<br/> (चित्र-वर्णन , पत्र-लेखन)<br/> खण्ड - ग - अनुप्रयुक्त-व्याकरण - 20 अंक<br/> (अगस्त तक पढ़ा हुआ सभी व्याकरण, यथासंभव पाठों के मध्य से पूछा जाएगा   )<br/> खण्ड -घ - पठित-अवबोधन - 25 अंक<br/> (गद्यांश , पद्यांश , नाट्यांश , प्रश्न-निर्माण , अन्वय , प्रसंगानुसार शब्दार्थ)<br/> पाठ 2, 3, 4, 5<br/> <b>फरवरी - वार्षिकी परीक्षा - अङ्काः 60</b><br/> खण्ड - क - अपठित-अवबोधन -5 अंक<br/> खण्ड - ख - रचनात्मक-लेखन - 10 अंक<br/> (चित्र-वर्णन , पत्र-लेखन )<br/> खण्ड - ग - अनुप्रयुक्त-व्याकरण - 20 अंक<br/> (सभी व्याकरण यथासंभव पाठों के मध्य से पूछा जाएगा   )<br/> खण्ड -घ - पठित-अवबोधन - 25 अंक<br/> (गद्यांश , पद्यांश , नाट्यांश , प्रश्न-निर्माण , कथा-पूर्ति , प्रसंगानुसार शब्दार्थ)<br/> पाठ 9, 10, 12, 14</p> |
| <b>SUBJECT</b> | <b>FRENCH</b>   |
|                | <p style="text-align: center;"><b>Book : Apprenons le Français</b><br/> <b>Volume : 4</b><br/> <b>Méthode de Français</b></p> <p><b>Cahier d'exercices</b><br/> <b>April</b><br/> Lesson 1 - Une boum<br/> <b>Cahier D'exercices</b><br/> <b>May</b><br/> Lesson 2 - Jeanne d' Arc</p>  |

|                |  |
|----------------|--|
|                | <p><b>Cahier d'exercices</b><br/> <b>July</b><br/> Lesson 3 - La vie d'un mannequin est - Elle facile ?<br/> Lesson 4 - On voyage<br/> <b>Cahier d'exercices</b><br/> <b>August</b><br/> Lesson 4 - On voyage (suite )<br/> Lesson 5 - Bon voyage<br/> <b>Cahier d'exercices</b><br/> <b>September</b><br/> Lesson 5 - Bon voyage (suite)<br/> <b>Cahier d'exercices</b><br/> <b>October</b><br/> Lesson 6 - Des nouvelles de Lyon<br/> <b>Cahier d'exercices</b><br/> <b>November</b><br/> Lesson 7- Bon Appétit<br/> <b>Cahier d'exercices</b><br/> <b>December</b><br/> Lesson 8- Des invitations<br/> <b>Cahier d'exercices</b><br/> <b>January</b><br/> Lesson 9- Aneesh partira bientôt<br/> <b>Cahier d'exercices</b><br/> <b>February</b><br/> Lesson 10 - La Météo<br/> <b>Cahier d'exercices</b></p> <p><b>PT1 Syllabus</b><br/> <b>Lesson 1 - Une boum</b><br/> <b>Lesson 2 - Jeanne d'Arc</b><br/> <b>Cahier d' exercices</b></p> <p><b>PT2 Syllabus</b><br/> <b>Lesson 6 -Des nouvelles de Lyon</b><br/> <b>Lesson 7 - Bon Appétit</b><br/> <b>Cahier d'exercices</b></p> <p><b>Syllabus for Mid Term</b><br/> Lesson 1 - Une boum<br/> Lesson 2 - Jeanne d' Arc<br/> Lesson 3 - La vie d'un mannequin est - Elle facile ?<br/> Lesson 4 - On voyage<br/> Lesson 5 - Bon voyage</p> |
| <b>SUBJECT</b> | <b>MATHEMATICS</b>   |
|                | <p><b>APRIL</b><br/> Ch 1 Rational Numbers<br/> Ch 2 Linear Equations in One Variable<br/> Ch 5 Squares and Square Roots<br/> <b>MAY</b><br/> Ch 5 Square and Square Roots (Contd.)</p>  |



|                |   |
|----------------|---|
|                | <p><b><u>JULY</u></b><br/> Ch 6 Cubes and Cube Roots<br/> Ch 3 Understanding Quadrilaterals</p> <p><b><u>AUGUST</u></b><br/> Ch 10 Exponents and Powers<br/> Ch 7 Comparing Quantities</p> <p><b><u>SEPTEMBER</u></b><br/> Revision for Mid Term Examinations<br/> Ch 13 Introduction to Graphs</p> <p><b><u>OCTOBER</u></b><br/> Ch 8 Algebraic Expressions and Identities<br/> Ch 12 Factorisation</p> <p><b><u>NOVEMBER</u></b><br/> Ch 12 Factorisation (Contd.)<br/> Ch 9 Mensuration</p> <p><b><u>DECEMBER</u></b><br/> Ch 11 Direct and Inverse Proportion</p> <p><b><u>JANUARY</u></b><br/> CH 4 Data Handling</p> <p><b><u>FEBRUARY</u></b><br/> Revision for Final Examination</p> <p><b><u>SYLLABUS FOR PT1</u></b><br/> Ch 1 Rational Numbers<br/> Ch 5 Square and Square Roots</p> <p><b><u>SYLLABUS FOR MID TERM</u></b><br/> Ch 2 Linear Equations in One Variable<br/> Ch 3 Understanding Quadrilaterals<br/> Ch 5 Squares and Square Roots<br/> Ch 6 Cubes and Cube Roots<br/> Ch 7 Comparing Quantities<br/> Ch 10 Exponents and Powers</p> <p><b><u>SYLLABUS FOR PT2</u></b><br/> Ch 8 Algebraic Expressions and Identities<br/> Ch 12 Factorisation</p> <p><b><u>SYLLABUS FOR FINAL TERM</u></b><br/> Ch 2 Linear Equations in One Variable<br/> Ch 3 Understanding Quadrilaterals<br/> Ch 4 Data Handling<br/> Ch 8 Algebraic Expressions and Identities<br/> Ch 9 Mensuration<br/> Ch 11 Direct and Inverse Proportion<br/> Ch 12 Factorisation<br/> Ch 13 Introduction to Graphs</p> |
| <b>SUBJECT</b> | <b>ENGLISH</b>  |
|                | <p><b>BOOKS :</b><br/> 1. WOW! English Coursebook (Eupheus Learning)<br/> 2. WOW! Grammar &amp; Composition (Eupheus Learning)</p>  |

## **TERM-I**

### **APRIL**

Literature: Ch-1 Being Neighbourly  
Poem: Mending Wall (for appreciation)  
Ch- 2 Catch Me If You Can!  
Writing Skill: Informal Letter  
Grammar: Adverbs  
Subject -Verb Agreement  
Grammar Book: Determiners Ch-1,2 (Pg no. 1 -21)  
Sentence Transformation Ch-22 (Pg no. 198-202)  
Subject Verb Agreement Ch- 23 (Pg no. 203 - 205)  
Reading Comprehension

### **MAY**

Literature: Ch- 3 Uncle Podger Hangs a Picture  
Poem: Daffodils  
Grammar: Reported Speech  
Phrasal Verbs  
Grammar Book: Reported Speech Ch-20 (Pg no. 170-179)  
Reading Comprehension

### **JULY**

Literature: Poem 1 : The Walrus and the Carpenter  
Grammar: Noun Phrase, Adjective Phrase, Adverb Phrase  
Grammar Book : Tenses Ch- 3 to 7 (Pg no. 22 -58)  
Reading Comprehension

### **AUGUST**

Literature: Ch- 4 The Blue Carbuncle  
Poem: Night Voices (for appreciation)  
Grammar: Clauses  
Grammar Book: Non Finites Ch- 8 (Pg no. 59-71)  
Writing Skill: Story Writing  
Reading Comprehension

### **SEPTEMBER**

Grammar Book : Modals Ch- 10,11 (Pg no. 79 - 94)  
Writing Skill: Notice Writing  
Reading Comprehension

## **TERM-II**

### **OCTOBER**

Literature: Ch- 5 The Saviours  
Grammar: Transitive and Intransitive Verbs  
Writing skill: Report Writing  
Reading Comprehension

### **NOVEMBER**

Literature: Ch- 6 Sam Manekshaw: The Field Marshal 'Bahadur'  
Poem : A Nation's Strength ( for appreciation)  
Grammar: Conditionals  
Grammar Book: Conditionals Ch- 18 (Pg no. 154- 160)  
Writing skill: Bio-Sketch Writing  
Reading Comprehension

## **DECEMBER**

Literature Reader: Ch- 7 Mrs. Packletide's Tiger (only for reading comprehension)

Poem: Ozymandias

Grammar: Reflexive Verbs and Reflexive Pronouns

Grammar Book: Prepositions Ch- 15 (Pg no. 117- 129)

Writing Skill: Formal Letter

Reading Comprehension

## **JANUARY**

Literature Reader: Ch- 8 The Day of an American Journalist in 2889

Grammar: Noun Clause, Adjective Clause, Adverb Clause

Grammar Book: Clauses Ch- 12,14 (Pg no. 95-99; 106-116)

Reading Comprehension

## **FEBRUARY**

Literature Reader: Poem 2 The Rime of the Ancient Mariner -1

Grammar: Active Passive Voice

Grammar Book: Active Passive Voice Ch - 19 (Pg no. 161-169)

Questions Ch - 17 (Pg no. 141- 153)

Reading Comprehension

## **ASSESSMENT**

### **PT1**

Literature: Ch-1 Being Neighbourly

Ch- 2 Catch Me If You Can!

Grammar: Subject -Verb Agreement

Writing Skill: Informal Letter

Reading Comprehension

### **TERM -1**

Literature: Ch-1 Being Neighbourly

Ch- 2 Catch Me If You Can!

Ch- 3 Uncle Podger Hangs a Picture (play)

Ch- 4 The Blue Carbuncle

Poem : The Walrus and the Carpenter

Daffodils

Grammar: Reported Speech; Tenses; Integrated grammar

Writing Skills: Notice Writing; Formal Letter; Informal letter

Reading Comprehension

### **PT2**

Literature: Ch- 5 The Saviours

Ch- 6 Sam Manekshaw: The Field Marshal 'Bahadur'

Grammar: Conditionals; Prepositions

Writing Skill: Bio-sketch Writing

Reading Comprehension

### **TERM -2**

Literature: Ch- 5 The Saviours

Ch- 6 Sam Manekshaw: The Field Marshal 'Bahadur'

Ch- 7 Mrs. Packletide's Tiger

Ch- 8 The Day of an American Journalist in 2889

Poem: The Rime of the Ancient Mariner -1

Ozymandias

Grammar: Clauses; Active Passive Voice; Integrated Grammar

|                |  |
|----------------|--|
|                | Writing Skills: : Report Writing; Formal Letter; Bio-sketch writing<br>Reading Comprehension   |
| <b>SUBJECT</b> | <b>SOCIAL SCIENCE</b>  |
|                | <p style="text-align: center;"><b>Text Book Details:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>History- (N.C.E.R.T.) Our Past-III</b><br/><b>Civics- (N.C.E.R.T.) Social And Political Life-III</b><br/><b>Geography- (N.C.E.R.T.) Resources and development</b></p> <p><b>April-May</b></p> <p><b>History</b><br/>Chapter 2-From Trade to Territory<br/>Subtopics<br/>*How trade led to battles?<br/>*Battle of Plassey<br/>*Company Rule expands<br/>*The doctrine of lapse<br/>*Setting up a new administration.</p> <p><b>Civics</b><br/>Chapter 1-The Indian Constitution<br/>Subtopics<br/>*Why does a country need a constitution?<br/>*The Indian Constitutions key features<br/>Chapter 3 -Parliament and the making of laws.<br/>Subtopics<br/>*Why Should People decide?<br/>*People and their representatives<br/>*The role of the parliament</p> <p><b>Geography</b><br/>Chapter 1- Resources<br/>Subtopics<br/>*Types of Resources.<br/>*Conserving resources<br/>*Principles of Sustainable Development.</p> <p><b>July- August</b></p> <p><b>History</b><br/>Chapter 3-Ruling the Countryside<br/>Subtopics<br/>*The company becomes the Diwan.<br/>*The need to improve agriculture<br/>*The Munro System<br/>*Why the demand for Indian Indigo?<br/>*The blue Rebellion.<br/>Chapter 5- When People Rebel<br/>*Causes of revolt of 1857<br/>*Spread of rebellion<br/>*The company fights back<br/>*Aftermath of the rebel</p> <p><b>Civics</b><br/>Chapter 4- Judiciary<br/>Subtopic</p> |

- \*What is the role of the Judiciary?
- \*What is an Independent judiciary?
- \*What is the structure of courts in India?
- \*Different branches of the legal system.

### **Geography**

Chapter 3- Agriculture

Subtopic

- \*Types of farming
- \*Farm System
- \*Agricultural Development

### **September- October**

### **History**

Chapter 6- Civilising the 'Native', Educating the nation

Subtopics

- How did the British see education?
- What happened to the local schools.
- The agenda for a national education.
- Tagore's Abode of peace.

### **Geography**

Chapter 4- Industries

Subtopics

- \*Classification of industries
- \*Factors affecting location of Industries
- \*Industrial System
- \*Distribution of Major industries

### **November- December**

### **History**

Chapter 7-Women ,Caste and Reform

Subtopics

- \*Working towards change.
- \*Women write about women
- \*Caste and Social reform
- \*Organising for reform.

### **Civics**

Chapter 6- Confronting marginalisation

Subtopics

- Laws for the marginalised
- Protecting the Rights of Dalits and Adivasis
- Prevention of Atrocities Act,1989
- Manual scavenging

Chapter 7 Public facilities

Subtopics

- \*Meaning and significance of public facilities
- \*Role of government
- \*Source of funds
- \*Sanitation facilities-Sulabh

### **Geography**

Chapter 5-Human Resources

Subtopics

- \*Distribution of Population

\*Density of population  
 \*Factors affecting distribution of Population  
 \*Population change  
**January- February**  
**History**  
 Chapter 8-The making of the National movement  
 Subtopics  
 \*The emergence of Nationalism  
 \*A nation in the making  
 \*The growth of mass nationalism  
 \*The march to Dandi  
 \*Quit India and later.  
**Examination Syllabus**  
**PT-1**  
 History  
 Chapter 2-From Trade to Territory  
 Geography  
 Chapter 1- Resources  
**Mid Term**  
 History  
 Chapter 2-From Trade to Territory  
 Chapter 3-Ruling the Countryside  
 Chapter 5- When People Rebel  
**Civics**  
 Chapter 1-The Indian Constitution  
 Chapter 3 -Parliament and the making of laws  
 Chapter 4- Judiciary  
**Geography**  
 Chapter 1- Resources  
 Chapter 3- Agriculture  
**PT-2**  
**History**  
 Chapter 6- Civilising the 'Native', Educating the nation  
 Geography  
 Chapter 4- Industries  
**Final Term**  
**History**  
 Chapter 5- When people Rebel  
 Chapter 6- Civilising the 'Native', Educating the nation  
 Chapter 7-Women,Caste and Reform  
 Chapter 8-The making of the National movement  
**Civics**  
 Chapter 4- Judiciary  
 Chapter 6- Confronting marginalisation  
 Chapter 7- Public facilities  
**Geography**  
 Chapter 3 -Agriculture  
 Chapter 4- Industries  
 Chapter 5-Human Resources

**SUBJECT**

**COMPUTER**

|                |  |
|----------------|--|
|                | <p><b>APRIL - MAY</b><br/> Ch -1 : Computer Networking<br/> Ch- 2 : Krita – Image Editing</p> <p><b>JULY- AUGUST</b><br/> Ch-3 : Trending Technologies<br/> Ch-4 : Images, links &amp; Frames in HTML5</p> <p><b>SEPTEMBER- OCTOBER</b><br/> Ch-5 : Forms in HTML5<br/> Ch-6 : Algorithmic Intelligence<br/> Ch-11 : Future of AI</p> <p><b>NOVEMBER- DECEMBER</b><br/> Ch-7 : Loops in Python<br/> Ch-8: Functions and Strings in Python</p> <p><b>JANUARY – FEBRUARY</b><br/> Ch-9 : List in Python<br/> Ch-10 : Domains of AI</p>   |
| <b>SUBJECT</b> | <b>MUSIC</b>   |
|                | <p><b><u>April-May</u></b><br/> 1.Guru Vandana...Ham Apke Hue Guruvar swikaar lena<br/> 2.Hindi and English Prayer<br/> 3.Song...Based On Earth Day</p> <p><b><u>July to September</u></b><br/> 1.Dadra Taal on Hands And Congo.<br/> 2.Patriotic Song..Hamko Apne Bharat ki Maati Se Anupam pyar Hai.<br/> 3.Activity..Jumble the Songs<br/> 4.Theory...Types Of Swaras</p> <p><b><u>October to December</u></b><br/> 1.Motivational Song...SAFAR<br/> 2.Saragam Geet... Vocal and Harmonium<br/> 3.Sythesizer.... Split,Dual and Accom Features</p> <p><b><u>January -February</u></b><br/> 1.Folk Song...Rajsthani<br/> 2.Patriotic Song...Musalmaan or Hindu ki Jaan<br/> 3.Theory...Defination of Raaga</p> |
| <b>SUBJECT</b> | <b>DANCE</b>   |
|                | <p><b>April – May</b><br/> Folk dance of West Bengal – Raibenshe<br/> a genre of Indian folk martial dance form.<br/> Theory – Description of Taal and Laya</p> <p><b>July – October</b><br/> Folk dance of West Bengal – Raibenshe<br/> Patriotic dance form – Indian contemporary style<br/> Theory – Navrasa</p>  |

|                |   |
|----------------|---|
|                | <p><b>November – December</b><br/> Folk dance form – Ahir dance of Madhya Pradesh<br/> Folk dance form – Gondhal of Maharashtra<br/> Semi classical form – Ganesh Vandana</p> <p><b>January – February</b><br/> Free style form</p>   |
| <b>SUBJECT</b> | <b>ART</b>  |
|                | <p><b>APRIL-MAY</b><br/> Elements of Art.<br/> Still Life Composition.<br/> Nature Study (Flower composition)</p> <p><b>JULY</b><br/> Nature Study (Birds study and Animal study)<br/> Landscape( colour shading)</p> <p><b>AUGUST</b><br/> Human Body Proportion<br/> Human Anatomy<br/> Sketching of human figures.</p> <p><b>SEPTEMBER</b><br/> Portrait Study ( famous personalities)</p> <p><b>OCTOBER</b><br/> Rangoli designing (Paper, floweral Or painted design)<br/> Composition making.</p> <p><b>NOVEMBER</b><br/> Indian Folk Art (Warli, Madhubani)</p> <p><b>DECEMBER</b><br/> Poster designing ( Any social topic)</p> <p><b>JANUARY</b><br/> Cartoon designing.<br/> Picture collage.</p> <p><b>FEBRUARY</b><br/> Free hand designing..</p> |
| <b>SUBJECT</b> | <b>INSTRUMENTAL</b>   |
|                | <p><b>April - May</b><br/> Sargam &amp; Alankaar practice<br/> Scales practice<br/> Practice of Song - Pasoori</p> <p><b>July - September</b></p>   |



Raag Gawati  
Bollywood song - Ae watan watan  
Taans in Raag Gawati

**October - December**

16 Beat (Teen taal)  
Patriotic songs  
Christmas Jingle

**January - March**

Bollywood Song 'Suno zor se duniya walon..'  
Revision

