



**N.K. BAGRODIA PUBLIC SCHOOL, ROHINI**  
**SYLLABUS – CLASS 6**  
**SESSION: 2026- 2027**

<b>SUBJECT</b>	<b>ENGLISH</b>
	<p><b>Books:</b> <b>Publisher- Viva Education</b> <b>Literature- Skyway Communicative English</b> <b>Grammar- Everyday English Grammar and Composition</b></p> <p><b>APRIL</b> Literature: Ch-1 Mukesh Keeps a Goat                   Ch-2 The Dying Detective (Play) Grammar: Unit I – Nouns, Number and Pronouns Writing Skill: Paragraph Writing</p> <p><b>MAY</b> Literature: Ch-3 Clouds and Waves (Poem) Grammar: Unit II- Sentences, Subject and Predicate and Questions                   Unit IX -Vocabulary- Synonyms and Antonyms (Pg no. 139- 141)</p> <p><b>JULY</b> Literature: Ch- 4 Our Encounter with a Snow Leopard</p> <p>Grammar: Unit III- Verbs                   Unit VI- Present Tense, Past Tense and Future Tense Writing Skill: Informal Letter Writing</p> <p><b>AUGUST</b> Literature: Ch-8 Tulsi Gowda: The Forest Guardian of India                   Ch-7 The Painted Ceiling (Poem) Grammar: Unit IV Adjectives , Adverbs and Degrees of Comparison Writing skill: Notice Writing</p> <p><b>SEPTEMBER</b> Grammar : Unit III Subject-Verb Agreement and Tag Questions Writing skill: Message Writing Project Work based on Ch-Monkey Sickness I &amp; II in Term 1</p>

	<p><b>OCTOBER</b>  Literature: Ch- 10 Manipuri Raas Leela: A Divine Dance  Ch-11 My Kingdom ( Poem)  Grammar: Unit VIII Active and Passive Voice</p> <p><b>NOVEMBER</b>  Literature: Ch-12 Pintu’s Grandfather  Ch-13 The Skylark (Poem)  Grammar: Unit V Articles and Determiners  Writing skill: Formal Letter Writing</p> <p><b>DECEMBER</b>  Literature: Ch- 14 Father’s Help  Grammar: Unit VII Prepositions  Unit VIII Reported Speech  Writing Skills: Story Writing</p> <p><b>JANUARY</b>  Literature: Ch- 15 Anne Finds a Home  Grammar: Unit VII Conjunctions</p> <p><b>FEBRUARY</b>  Grammar: Unit IX Vocabulary -Homophones, Homonyms and Phrasal Verbs (Pg. 142- 146)  Unit VIII Punctuation</p> <p>Project/ Activity based on Poem Spring Morning in Term 2</p>
<b>SUBJECT</b>	<b>HINDI</b>
	<p><b>पुस्तकें : –</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● मल्हार (एन.सी. ई. आर. टी.)</li> <li>● रामायण- प्राची(इंडिया)प्रा० लिमिटेड</li> <li>● हिंदी व्याकरण- गुलमोहर ( द लैंग्वेज हाउस फुल मार्क्स )</li> </ul> <p><b>अप्रैल – मई</b>  <b>मल्हार</b>  गोल (संस्मरण)  पहली बूँद (कविता)  <b>रामायण</b>  महर्षि वाल्मीकि को रामायण लिखने की प्रेरणा (केवल पठन हेतु)</p>

आदि कांड

**व्याकरण :-** भाषा और व्याकरण  
विलोम शब्द

**अपठित बोध :-** अपठित गद्यांश

**रचनात्मक लेखन :-** चित्र वर्णन

**जुलाई**

**मल्हार**

हार की जीत (कहानी)

**रामायण**

अयोध्या कांड

**व्याकरण :-** संज्ञा और उसके भेद

**रचनात्मक लेखन :-** अनौपचारिक पत्र, अनुच्छेद लेखन

**अगस्त**

**मल्हार**

मेरी माँ (आत्मकथा)

रहीम के दोहे

**रामायण**

अरण्य कांड (केवल पठन हेतु)

**व्याकरण :-** उपसर्ग- प्रत्यय

पर्यायवाची शब्द

**रचनात्मक लेखन :-** संवाद लेखन

**मध्यावधि परीक्षा की पुनरावृत्ति**

**सितंबर**

**मल्हार**

परीक्षा (कहानी)

**अक्टूबर**

**मल्हार**

मैया मैं नहीं माखन खायो (पद)

**रामायण**

किष्किंधा कांड

**व्याकरण :-** सर्वनाम व उसके भेद

**रचनात्मक लेखन :-** संवाद लेखन

**नवंबर**

**मल्हार**

हिंद महासागर में छोटा - सा हिंदुस्तान (यात्रा वृत्तांत)

**रामायण**

सुंदरकांड

**व्याकरण :-** विशेषण व उसके भेद

**रचनात्मक लेखन :-** चित्र वर्णन

**दिसंबर**

**मल्हार**

चेतक की वीरता (कविता)

**व्याकरण :-** वाक्यांश के लिए एक शब्द

**अपठित बोध :-** अपठित गद्यांश

**जनवरी-फरवरी**

**रामायण**

युद्ध कांड

**रचनात्मक लेखन :-** अनुच्छेद लेखन

अनौपचारिक पत्र

**वार्षिक परीक्षा हेतु पुनरावृत्ति।**

SUBJECT	SANSKRIT
	<p style="text-align: center;"><u>पाठ्यपुस्तकम्- दीपकम् (भाग 1)</u> <u>एन.सी.ई.आर.टी. नवीनतम संस्करण</u></p> <p>अप्रैल-मई :-</p> <p>पाठ-1. वयं वर्णमालां पठामः (मौखिक- वर्ण-वर्णमाला परिचय एवं अभ्यास पत्रिकाएँ) पाठ- 2. एषः कः ? एषा का ? एतत् किम् ? (मौखिक- शब्दरूप लिङ्ग, वचन सर्वनाम परिचय एवं अभ्यास पत्रिकाएँ)</p> <p>सर्वनाम शब्द - किम् एवं एतद् (तीनों लिङ्गों एवं तीनों वचनों में)</p> <p>कः कौ के का के काः किम् के कानि</p> <p>एषः एतौ एते एषा एते एताः एतत् एते एतानि</p> <p>पाठ- 3. अहं च त्वं च (मौखिक- धातुरूप लकार-पुरुष परिचय एवं अभ्यास पत्रिकाएँ) (संस्कृत संवाद गतिविधि- पाठ- 2 से 3)</p> <p>पाठ- 5. शूराः वयं धीराः वयम् (पद्यांश, अन्वय)</p> <p>जुलाई :-</p> <p>पाठ- 4. अहं प्रातः उत्तिष्ठामि</p> <p>व्याकरण - समयवाचक पद प्रयोग (गतिविधि निज दिनचर्या सहित)</p> <p>व्याकरण अव्यय शब्द-च, तत्र, अत्र, कुत्र, अधः, उपरि, आम्, न, अपि कदा, अन्तः, बहिः पूरणी संख्या 1 से 10 तक (पुल्लिंग)</p> <p>पाठ- 6. सः एव महान चित्रकारः (नाट्यांश) (परियोजना- किन्ही पाँच फूलों के नाम उनके रंग सहित लिखिए और उनसे संबंधित चित्र भी चिपकाइए - (काँपी)</p> <p>पाठ 7. अतिथिदेवो भव (गद्यांश, कथापूर्ति)</p> <p>अगस्त :-</p> <p>(चित्रवर्णनम्, अपठित-गद्यांश, अन्वय, कथापूर्ति ये सभी पाठ्यक्रम का भाग होंगे)</p> <p>पाठ 8. बुद्धिः सर्वार्थसाधिका (पठित गद्यांश) (परियोजना सहित)</p> <p>(कक्षा के अपनी पंक्ति के सभी विद्यार्थियों के नाम संस्कृत में लिखिए - काँपी)</p> <p>पाठ 9. यो जानाति सः पण्डितः (केवल गतिविधि स्वनिर्मित मौखिक प्रहेलिकाएँ)</p>

सितंबर :-

पाठ- 10. त्वम् आपणं गच्छ (नाट्यांश)

पाठ- 11 पृथिव्यां त्रीणि रत्नानि (पठित पद्यांश, अन्वय)

अक्टूबर :-

प्रत्यय- क्त्वा, ल्यप्, तुमुन् (उदाहरण सहित)

(गतिविधि - संस्कृत भाषा में गाकर जन्मदिन शुभकामना संदेश कक्षा में सुनाइए)

नवंबर :-

पाठ-12.आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थो महान् रिपुः (गद्यांश, कथापूर्ति)

पाठ-13. सङ्ख्यागणना ननु सरला (मौखिक गतिविधि संख्या आधारित)

संख्या-1 से 50 (1 से 4 तीनों लिङ्ग) अभ्यास पत्रिकाएँ

दिसंबर :-

पाठ-14. माधवस्य प्रियम् अङ्गम् (गतिविधि)

जनवरी :-

पाठ 15. वृक्षाः सत्पुरुषाः इव (कला समेकित परियोजना- वृक्षाणाम् महत्त्वम् -अनुच्छेद-लेखनं, किन्हीं पांच वृक्षों के चित्र लगाकर उनके नाम संस्कृत में लिखिए)

फ़रवरी/मार्च :- अभ्यास पत्रिकाएं द्वितीय सत्र परीक्षा

(पत्रलेखन, चित्रवर्णन, अपठित-गद्यांश, अन्वय, कथापूर्ति, ये सभी पाठ्यक्रम का भाग होंगे)

SUBJECT	FRENCH
	<p style="text-align: center;"><b>TEXT BOOK: Apprenons le français -1 PUBLISHER: New Saraswati House</b></p> <p><b><u>April -May</u></b>  <b><u>Lesson 1 - Les mots d'accueil</u></b>  <b><u>Lesson 2 - Apprenons l'alphabet français !</u></b>  <b><u>Lesson3 - Allons à l' école .</u></b></p> <p><b><u>JULY</u></b>  <b><u>Lesson 4 - C'est mon anniversaire</u></b></p> <p><b><u>AUGUST</u></b>  <b><u>Lesson 5 - Des amis de Manuel</u></b></p> <p><b><u>SEPTEMBER</u></b>  <b><u>Lesson 6- Le contrôle français</u></b></p> <p><b><u>OCTOBER</u></b>  <b><u>Lesson 7-</u></b>  <b><u>Les projets</u></b>  <b><u>pour le</u></b>  <b><u>week - end</u></b></p> <p><b><u>NOVEMBER</u></b>  <b><u>Lesson 8-</u></b>  <b><u>Rencontres la</u></b>  <b><u>famille</u></b>  <b><u>Dupont !</u></b></p> <p><b><u>DECEMBER</u></b>  <b><u>Lesson 9- Yipee ! Les vacances approchent !</u></b></p> <p><b><u>JANUARY</u></b>  Lesson 10 - Célébrons le quatorze juillet!</p> <p><b><u>FEBRUARY</u></b>  Revision</p>

SUBJECT	MATHEMATICS
	<p style="text-align: center;"><b>TEXT BOOK: GANITA PRAKASH</b> <b>PUBLISHER: NCERT</b></p> <p><b><u>April -May</u></b></p> <p><b><u>Ch-1 Patterns In Mathematics</u></b> <b><u>Ch -3 Number Play</u></b></p> <p><b><u>JULY</u></b> <b><u>Ch-5 Prime Time</u></b> <b><u>Ch-2 Lines And Angles</u></b></p> <p><b><u>AUGUST</u></b> <b><u>Ch-10 The Other Side Of Zero</u></b></p> <p><b><u>Revision for mid term Exams</u></b></p> <p><b><u>SEPTEMBER</u></b> Ch7 Fractions</p> <p><b><u>OCTOBER</u></b></p> <p><b><u>Ch-7</u></b> <b><u>Fractions</u></b></p> <p><b><u>Ch-6</u></b> <b><u>Perimeter</u></b> <b><u>And Area</u></b></p> <p><b><u>NOVEMBER</u></b></p> <p><b><u>Ch-9</u></b> <b><u>Symmetry</u></b></p> <p><b><u>DECEMBER</u></b> Ch-8 Playing with Constructions</p> <p><b><u>JANUARY</u></b></p> <p>Ch- 4 Data Handling</p> <p><b><u>FEBRUARY</u></b> Revision</p>

SUBJECT	SCIENCE
	<p style="text-align: center;"><b>TEXT BOOK: Curiosity</b> <b>PUBLISHER: NCERT</b></p> <p><b><u>April -May</u></b> Ch 1 - The Wonderful World of Science ( Introduction and Discussion) Ch 2- Diversity in living world Ch 6- Material around us Ch 12- Beyond Earth( Field visit and project)</p> <p><b><u>JULY</u></b>  Ch 4- Exploring magnets Ch 9- Methods of separation in everyday life</p> <p><b><u>AUGUST</u></b> Ch 5- Measurement of length and motion</p> <p><b><u>SEPTEMBER</u></b> Revision Ch 10- Living creatures and its characteristi cs</p> <p><b><u>OCTOBER</u></b> Ch 3- Mindful eating: A path to healthy body</p> <p><b><u>November</u></b> <b><u>Ch 7 Temperature and its measurement</u></b></p> <p><b><u>December</u></b> <b><u>Ch 11 Natures treasure</u></b></p> <p><b><u>JANUARY</u></b> <b><u>Ch 8 Journey through states of water</u></b></p> <p><b><u>FEBRUARY</u></b> Revision</p>

SUBJECT	SOCIAL SCIENCE
	<p style="text-align: center;"><b>TEXT BOOK: Exploring Society - India and beyond</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PUBLISHER: NCERT</b></p> <p><b>APRIL -MAY</b></p> <p>Chapter 1. Locating Places on the Earth</p> <p>Chapter 4. Timeline and Sources of History</p> <p>Chapter 10. Grassroots Democracy Part 1: Governance</p> <p><b>JULY – SEPTEMBER</b></p> <p>Chapter 2. Oceans and Continents</p> <p>Chapter 6. The Beginnings of Indian Civilization</p> <p>Chapter 11. Grassroots Democracy Part 2: Local Government in Rural Areas</p> <p><b>OCTOBER- DECEMBER</b></p> <p>Chapter 3. Landforms and Life</p> <p>Chapter 7. India's Cultural Roots</p> <p>Chapter 12. Grassroots Democracy Part 3: Local Government in Urban Areas</p> <p>Chapter 13. The Value of Work</p> <p><b>JANUARY-FEBRUARY</b></p> <p>Chapter 8. Unity in Diversity, or 'Many in the One'</p> <p>Chapter 14. Economic Activities Around Us</p>

SUBJECT	COMPUTER
	<p style="text-align: center;"><b>TEXT BOOK: CODEPILOT</b> <b>(VER 5.0)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PUBLISHER: ORANGE</b> <b>PUBLICATIONS</b></p> <p><b><u>April -May</u></b></p> <p>CH-1 POWERPOINT MAGIC</p> <p>CH-2 EXPLORE EXCEL</p> <p><b><u>JULY</u></b></p> <p>CH-4 GETTING CREATIVE WITH CANVA</p>

	<p><b><u>AUGUST</u></b> CH-3 DIGITAL CITIZENSHIP</p> <p><b><u>SEPTEMBER</u></b> CH-5 ALGORITHM &amp; FLOWCHART</p> <p><b><u>OCTOBER</u></b> CH-6 TOUCH TO MOTIONWITH MT</p> <p><b><u>NOVEMBER</u></b> CH-7 HTML5- GETTING STARTED</p> <p><b><u>DECEMBER</u></b> CH-8 CSS3- STYLING BASICS</p> <p><b><u>JANUARY</u></b> CH- 9 PYTHON- START TO CODE</p> <p><b><u>FEBRUARY</u></b> <b>PRACTICAL &amp; EXAMINATION</b></p>
--	---

SUBJECT	MUSIC
	<p><b><u>APRIL -MAY</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hindi and English prayer</li> <li>2. Saraswati Vandana...</li> <li>3. Acitivity...W.ExSolo Singing Competition</li> </ol> <p><b><u>JULY-SEPTEMBER</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Patriotic Song</li> <li>2.Motivational Song</li> <li>3.Basic Beats of Congo.</li> </ol> <p>Combination of Beats</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Activity Geet Pehchaano</li> </ol> <p><b><u>OCTOBER-NOVEMBER</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Basic sargam on Harmonium with Finger number</li> </ol> <p>Five basic Sargams with Vocal On Harmonium</p>

**2. School  
Song  
3. Bhajan**

**4. Activity..Antarakshri**

**JANUARY -FEBRUARY**

**1. Folk Song-  
Gujrati  
2. Patriotic  
Song**

**3. Theory...Defination of Sangeet And Awar**

**Types of Saptak**

SUBJECT	DANCE
	<p><b>April-May</b></p> <p>☆ <b>Understanding Taal (Rhythm)</b>            ☆ <b>Introduction &amp; Laya (Tempo)</b></p> <p><b>Basic moves of Shuffle dance</b></p> <p><b>(i) Running man</b></p> <p><b>(ii) T-step</b></p> <p>* <b>Gujrati folk dance</b></p> <p><b>July - September</b></p> <p>*<b>Neck, eye and facial movement (Drishti Bheda)</b></p> <p>*<b>Simple spins and floor patterns</b></p> <p>*<b>Semi Classical dance (Shiv Stuti)</b></p> <p>*<b>Contemporary basic movements</b></p> <p><b>October-December</b></p> <p>**<b>Contemporary dance style*</b></p> <p>*<b>Patriotic Dance</b></p> <p><b>January - February</b></p> <p>* <b>Jazz dance moves</b></p> <p>* <b>Revision of previous dances</b></p>
SUBJECT	ART

	<p><b><u>APRIL-MAY</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Elements of Art.</b></li> <li><b>2. Still Life Composition.</b></li> <li><b>3. Nature Study (Flower composition)</b></li> </ol>
--	---

**JULY**

1. Nature Study (Birds study and Animal study)
2. Landscape( colour shading)

**AUGUST**

1. Human Body Proportion
2. Human Anatomy
3. Sketching of human figures.

**SEPTEMBER**

1. Portrait Study ( famous personalities)

**OCTOBER**

1. Rangoli designing (Paper, floral Or painted design)
2. Composition making.

**NOVEMBER**

1. Indian Folk Art (Warli, Madhubani)

**DECEMBER**

1. Poster designing ( Any social topic)

**JANUARY**

1. Cartoon designing.
2. Picture collage.

**FEBRUARY**

1. Free hand designing.

SUBJECT	INSTRUMENTAL
	<p data-bbox="386 205 545 237"><b><u>April -May</u></b></p> <ol data-bbox="428 241 789 344" style="list-style-type: none"><li data-bbox="428 241 686 273">1. Sargam Practice</li><li data-bbox="428 277 789 308">2. 4 beat &amp; 8 Beat Practice</li><li data-bbox="428 312 647 344">3. Basic Chords</li></ol> <p data-bbox="386 388 680 420"><b><u>JULY-SEPTEMBER</u></b></p> <ol data-bbox="428 464 886 564" style="list-style-type: none"><li data-bbox="428 464 675 495">1. Gayatri Mantra</li><li data-bbox="428 499 699 531">2. National Anthem</li><li data-bbox="428 535 886 564">3. Teri Hai Zameen Tera Aasmaan</li></ol> <p data-bbox="386 609 750 640"><b><u>OCTOBER-DECEMBER</u></b></p> <ol data-bbox="428 644 756 747" style="list-style-type: none"><li data-bbox="428 644 683 676">1. Chords Practice</li><li data-bbox="428 680 672 711">2. Vande Matram</li><li data-bbox="428 716 756 747">3. Raag Bhopali Sargam</li></ol> <p data-bbox="386 791 680 823"><b><u>JANUARY-MARCH</u></b></p> <ol data-bbox="428 827 753 900" style="list-style-type: none"><li data-bbox="428 827 659 858">1. Scale Practice</li><li data-bbox="428 863 753 900">2. Kehrwa Taal Practice</li></ol>