



N.K. BAGRODIA PUBLIC SCHOOL, ROHINI
SYLLABUS – CLASS 7
SESSION: 2026- 2027

SUBJECT

ENGLISH

Books:

Publisher- Viva Education

Literature- Skyway Communicative English

Grammar- Everyday English Grammar and Composition

TERM -1

APRIL

Literature: Ch-1 Lines written in Early spring (Poem)
Ch- 2 Silver Blaze

Grammar: Unit VI - Sentences (Kinds)
Unit I - Types of verbs and Subject verb Agreement

Writing Skill: Diary Entry

MAY

Literature: Ch- 3 Glacier
Grammar: Unit V- The Present Tense
Unit II- Adjectives
Unit VII Vocabulary (Pg no. 151-158)

JULY

Literature: Ch-4 Merchant (Poem)
Ch- 5- The Scarecrow
Grammar: Unit I- Modals auxiliaries
Unit III- The Past Tense, The Future Tense
Writing Skill: Email writing

AUGUST

Literature: Ch- 6 The Doctor's word
Grammar: Unit IV- Direct and Indirect Speech
Unit II - Pronouns
Writing Skill: Informal letter

SEPTEMBER

Grammar :Unit I- Finite and Non Finite verbs
Unit II- Adverbs
Writing Skill: Paragraph Writing
Project Work based on Ch - August Heat in Term 1

TERM - 2

OCTOBER

Literature: Ch- 8 Kathak : Spinning stories
Ch-7 Blow Blow Thou Winter(Poem)

Grammar: Unit V : Prepositions and Conjunctions
Writing skills: Formal Letter

NOVEMBER

Literature: Ch-12 A Devilish Plot

	<p>Grammar: Unit VI Sentences and Clauses Writing skill: Dialogue writing <u>DECEMBER</u> Literature: Ch- 13 The Bet Ch-14 Myself (Poem) Grammar: Unit IV Active Passive Voice Writing Skills: Notice Writing <u>JANUARY</u> Literature: Ch- 15 Hampi Grammar: Unit VI phrases and kinds of sentences <u>FEBRUARY</u> Grammar: Unit IX Vocabulary (Pg. 167- 177) Project/ Activity based on Ch- 10 The Game and Poem- The world of Dream in Term 2</p>
SUBJECT	HINDI
	<p style="text-align: center;">पुस्तकें:-</p> <ul style="list-style-type: none"> • मल्हार (एन.सी. ई. आर. टी) • महाभारत- प्राची (इंडिया) प्रा० लिमिटेड • हिंदी व्याकरण- गुलमोहर (द लैंग्वेज हाउस फुल मार्क्स) <p>अप्रैल – मई मल्हार माँ, कह एक कहानी तीन बुद्धिमान महाभारत आदि पर्व व्याकरण- वर्ण विच्छेद श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द रचनात्मक लेखन- चित्र वर्णन जुलाई महाभारत सभा पर्व वन पर्व (गतिविधि) विराट पर्व (गतिविधि) व्याकरण- क्रिया व उसके भेद रचनात्मक लेखन- अनुच्छेद लेखन, औपचारिक पत्र अगस्त मल्हार फूल और काँटा (कविता) पानी रे पानी (निबंध) महाभारत-उद्योग पर्व भीष्म पर्व (गतिविधि) व्याकरण - काल व उसके भेद रचनात्मक लेखन- संवाद लेखन मध्यावधि परीक्षा हेतु पुनरावृत्ति सितंबर व्याकरण- शब्द भेद (उत्पत्ति के आधार पर) अपठित बोध - अपठित गद्यांश</p>

	<p>अक्टूबर मल्हार- नहीं होना बीमार (कहानी) महाभारत – द्रोण पर्व कर्ण पर्व (गतिविधि) शल्य पर्व व्याकरण- वाक्यगत अशुद्धियाँ और अशुद्धि शोधन रचनात्मक लेखन- चित्र वर्णन</p> <p>नवंबर मल्हार बिरजू महाराज से साक्षात्कार महाभारत- सौप्तिक पर्व स्त्री पर्व शांति पर्व व्याकरण- क्रिया विशेषण और उसके भेद रचनात्मक लेखन- अनुच्छेद लेखन</p> <p>दिसंबर मल्हार- चिड़िया (कविता) महाभारत- अनुशासन पर्व अश्वमेघ पर्व आश्रमवासिक पर्व व्याकरण- मुहावरे रचनात्मक लेखन- औपचारिक पत्र</p> <p>जनवरी-फरवरी मल्हार- मीरा के पद (पद) महाभारत- मौसल पर्व महाप्रस्थानिक पर्व स्वर्गारोहण पर्व रचनात्मक लेखन- संवाद लेखन</p>
SUBJECT	SANSKRIT
	<p style="text-align: center;">पाठ्यपुस्तकम्- दीपकम् (भाग 2) एन.सी.ई.आर.टी नवीनतम संस्करण</p> <p>अप्रैल-मई:- प्रथमःपाठः वन्देभारतमातरम् (पठित गद्यांश) गतिविधि:- अर्थ सहित राष्ट्र गीत प्रस्तुति द्वितीयःपाठः नित्यं पिबामःसुभाषितरसम् (पठित पद्यांश, अन्वय) तृतीयःपाठः मित्राय नमः(पठित नाट्यांश) व्याकरण- समयबोधक शब्द- पूर्ण, अर्ध, सपाद, पादोन (सोदाहरण) कारक परिचय (प्रथमा से संबोधन) सोदाहरण</p> <p>जुलाई :- चतुर्थःपाठः न लभ्यते चेत् आम्लं द्राक्षाफलम् (परियोजना-चित्र लगाकर कथा प्रस्तुतीकरण) व्याकरण- उपपद विभक्ति- उभयतः परितः धिक्, प्रति, सह, नमः, दा (धातु) संख्या- 1 से 50 (1 से 4 तीनों लिंगों में)</p> <p>अगस्त :-</p>

	<p>पञ्चमःपाठः सेवा हि परमो धर्मः (कथापूर्ति, क्तवतु प्रत्यय- मौखिक व्याकरणिक गतिविधि)</p> <p>षष्ठःपाठः क्रीडाम वयं श्लोकान्त्याक्षरीम् (केवल मौखिक गतिविधि)</p> <p>व्याकरण- संधि- दीर्घ, गुण, वृद्धि, यण् (सोदाहरण)</p> <p>सितंबर :-</p> <p>सप्तमःपाठः ईशावास्यम् इदं सर्वम् (पठित नाट्यांश)</p> <p>प्रत्यय- क्त्वा, ल्यप्, तुमुन्, क्तवतु</p> <p>संख्या- 51 से 100</p> <p>अक्टूबर :-</p> <p>अष्टमःपाठःहितं मनोहारि च दुर्लभं वच(पठित पद्यांश, अन्वय) (परियोजना- हिंदी अर्थ सहित) – कॉपी</p> <p>व्याकरण- अव्यय अर्थ एवं वाक्य प्रयोग अत्र, तत्र, कुत्र, प्रातःअपि, यदा तदा. एव, बहि; उपरि अध; उच्चै; एकदा, कदापि, च. न</p> <p>नवंबर :-</p> <p>नवमःपाठःअन्नाद् भवन्ति भूतानि (मौखिक संवाद गतिविधि - सृष्टि की उत्पत्ति)</p> <p>दशमःपाठःदशमःकः? (पठित गद्यांश, कथापूर्ति, परियोजना सहित)</p> <p>व्याकरण- क्रमबोधक संख्या (1-20 तीनों लिङ्गों में)</p> <p>दिसंबर :-</p> <p>एकादशःपाठःद्वीपेषुरम्यःद्वीपोऽण्डमानः(चित्रवर्णनम्)</p> <p>द्वादशःपाठःवीराङ्गना पन्नाथाया (अनावृत्त-पुस्तक परीक्षा)</p> <p>व्याकरण- अशुद्धि-संशोधनम् (कर्ता-क्रिया)</p> <p>जनवरी :-</p> <p>अतिरिक्त अध्ययन वर्ण, मात्रा परिचय, परिशिष्ट- शब्दरूप, धातु रूप गतिविधि (संस्कृत भाषा में गाकर जन्मदिन शुभकामना संदेश कक्षा में सुनाइए)</p> <p>फ़रवरी / मार्च वार्षिकी परीक्षा</p> <p>अभ्यास पत्रिकाएं:- द्वितीय सत्र परीक्षा</p> <p>व्याकरण- (पत्र लेखन, चित्र वर्णन, अपठित गद्यांश, कथा पूर्ति, अन्वय) (ये सभी दोनों सत्रों में पाठ्यक्रम का भाग होंगे)</p>
SUBJECT	FRENCH
	<p>TEXT BOOK: Apprenons le Francais Volume 3</p> <p>PUBLISHER: New Saraswati House Private Limited</p> <p>TERM-1</p> <p>April -May</p> <p>Leçon 1 - Une nouvelle année d' apprentissage</p> <p>Leçon 2- Les rêves et les ambitions de la famille</p> <p>Leçon 3- Une journée bien chargée.</p> <p>JULY</p> <p>Leçon 4- une excursion au zoo.</p> <p>AUGUST</p> <p>Leçon 5 - Le jour du shopping</p> <p>SEPTEMBER</p> <p>Leçon 6 - Où se trouve le collège Jean Renoir</p> <p>TERM-2</p> <p>OCTOBER</p> <p>Leçon 7- Protégeons notre environnement</p> <p>NOVEMBER</p>

	<p>Leçon 8 - Une fête inoubliable DECEMBER Leçon 9 - Une belle soirée. JANUARY Leçon 10- Allons vite au stade. FEBRUARY Revision</p>
SUBJECT	SCIENCE
	<p style="text-align: center;">TEXT BOOK: Curiosity PUBLISHER: NCERT</p> <p><u>TERM-1</u> <u>April -May</u> Ch 1 The Ever- Evolving World of Science (Introduction and Discussion based) Ch 10 Life processes in plants Ch 12 Earth, Moon and Sun (Field visit and project based) Ch 5 Changes around us : Physical and Chemical <u>JULY</u> Ch 2 Exploring Substances: Acidic , Basic and Neutral Ch 11 Light: Shadows and Reflection <u>AUGUST</u> Ch 4 The World of Metals and Non Metals <u>SEPTEMBER</u> Ch 3 Electricity : Circuits and their components <u>TERM-2</u> <u>OCTOBER</u> Ch 7 Heat transfer in nature <u>NOVEMBER</u> Ch 8 Measurement of time and motion <u>DECEMBER</u> Ch 9 Life processes in animals <u>JANUARY</u> Ch 6 Adolescence : A stage of growth and change <u>FEBRUARY</u> Revision</p>
SUBJECT	MATHS
	<p style="text-align: center;">TEXT BOOK: Ganita Prakash (Part 1 and 2) PUBLISHER: NCERT</p> <p><u>TERM-1</u> <u>APRIL</u>– Ch-1 (part 1) - Large numbers around us Ch-2 (part 1) – Arithmetic expression <u>MAY</u> - Ch-1 (part 2) – Geometric twins <u>JULY</u> – Ch-3 (part 1) – A peek beyond the point CH-4 (part 2) – Another peek beyond the point <u>AUGUST</u> - CH-8 (part 1) – Working with fractions CH-4 (part 1) – Expressions using letter numbers <u>SEPTEMBER</u> - CH-5 (part 1) – Parallel and intersecting lines</p>

	<p>Ch-7 (part 1) – A tale of three intersecting lines</p> <p>OCTOBER - Ch-6 (part 1) – Number play Ch-2 (part 2) – Operations with integers</p> <p>NOVEMBER - Ch-2 (part 2) – Operations with integers (contd.) Ch-3 (part 2) – Finding common grounds</p> <p>DECEMBER – Ch-5 (part 2) – Connecting the dots Ch-6 (part 2) – Construction and tilling</p> <p>JANUARY - Ch-6 (part 2) – Construction and tilling (contd.) Ch-7 (part 2) – Finding the unknown</p> <p>FEBRUARY – REVISION FOR ANNUAL EXAMINATION</p>
SUBJECT	SOCIAL SCIENCE
	<p>TEXT BOOK: Exploring Society - India and Beyond (Part 1 and Part 2) PUBLISHER: NCERT</p> <p>APRIL -MAY (NCERT PART 1) Chapter 1 Geographical Diversity of India Chapter 4 New Beginnings: Cities and States Chapter 9 From the Rulers to the Ruled: Types of Governments Chapter 11 From Barter to Money</p> <p>JULY – SEPTEMBER (NCERT PART 1) Chapter 2 Understanding the Weather Chapter 5 The Rise of Empires Chapter 10 The Constitution of India — An Introduction Chapter 7 The Gupta Era: An Age of Tireless Creativity Chapter 3 Climates of India</p> <p>OCTOBER- DECEMBER (NCERT PART 2) Chapter 1 The Story of Indian Farming Chapter 3 Empires and Kingdoms: 6th to 10th Centuries Chapter 4 Turning Tides: 11th and 12th Centuries Chapter 6 The State, the Government, and You Chapter 8 Banks and the Magic of Finance</p> <p>JANUARY (NCERT PART 1) Chapter 12 Understanding Markets</p>
SUBJECT	COMPUTER
	<p>TEXT BOOK: CODEPILOT (VER 5.0) PUBLISHER: ORANGE PUBLICATIONS</p> <p><u>TERM-1</u> <u>April -May</u> <u>CH – 1 :Emerging Trends</u> <u>CH – 2:Number System</u></p> <p><u>JULY</u> CH 3 - Excel in Excel CH 4 - Pictures to posters with Canva</p> <p><u>AUGUST</u> CH -5 Digital Presence CH 6- Problem Solving Simplified</p> <p><u>SEPTEMBER</u></p>

	<p>CH 7- Making Web Pages Alive CH 8- Lists and Tables in HTML 5 <u>TERM-2</u> <u>OCTOBER</u> CH 9 - Flow of control in Python <u>DECEMBER</u> CH 10 -_Domains of AI <u>JANUARY</u> CH 11 - Designing Circuits with Tinkercad <u>FEBRUARY</u> Revision</p>
SUBJECT	MUSIC
	<p><u>APRIL -MAY</u> 1. Hindi and English prayer 2. Saraswati Vandana... 3. Acitivity...W.ExSolo Singing Competition <u>JULY-SEPTEMBER</u> 1. Patriotic Song 2.Motivational Song 3. Basic Beats of Congo. 4. Activity Geet Pehchaano <u>OCTOBER-NOVEMBER</u> 1. Basic sargam on Harmonium 2. School Song 3.Bhajan 4. Activity..Antarakshri <u>JANUARY -FEBRUARY</u> 1.Folk Song-Gujrati 2.Patriotic Song 3.Theory...Defination of Saptak Types of Saptak</p>
SUBJECT	DANCE
	<p><u>TERM-1</u> <u>April -May</u> Introduction of Taal & Laya (Rhythm and Tempo) Variations of Shuffle dance moves (i) Running man (ii) Charleston Simple spins and floor patterns of Contemporary dance <u>July - September</u> *Practice of Bheda (Neck and Eyes) *Practice of Hasta Mudras (Asamyuta hastas)* * Patriotic dance Folk dance of Gujarat <u>October - December</u></p>

	Semi Classical dance Folk dance of Chattisgarh <u>January - February</u> Jazz dance Activity to enhance facial expressions. Revision of all dances
SUBJECT	ART
	<u>APRIL-MAY</u> 1. Elements of Art. 2. Still Life Composition. 3. Nature Study (Flower composition) <u>JULY</u> 1. Nature Study (Birds study and Animal study) 2. Landscape(colour shading) <u>AUGUST</u> 1. Human Body Proportion 2. Human Anatomy 3. Sketching of human figures. <u>SEPTEMBER</u> 1. Portrait Study (famous personalities) <u>OCTOBER</u> 1. Rangoli designing (Paper, floral Or painted design) 2. Composition making <u>NOVEMBER</u> Indian Folk Art (Warli, Madhubani) <u>DECEMBER</u> Poster designing (Any social topic) <u>JANUARY</u> 1. Cartoon designing 2. Picture collage <u>FEBRUARY</u> Free hand designing
SUBJECT	INSTRUMENTAL
	<u>TERM-1</u> <u>April -May</u> 1. Sargam & Alankaar Practice 2. Scale Practice 3. 16 Beat (Teen Taal) <u>JULY-SEPTEMBER</u> 1. Raag Yaman 2. Bollywood Song - Ae Watan Watan 3. Taans in Raag Yaman <u>TERM-2 OCTOBER-DECEMBER</u> 1. 16 Beat (Teen Taal Kayda) 2. Patriotic Songs 3. Major-Minor Chords Practice <u>JANUARY-MARCH</u> Bollywood Song - Jai Ho Basic Beat Practice