

N.K. BAGRODIA PUBLIC SCHOOL, ROHINI
MID TERM EXAMINATION SYLLABUS
SESSION : 2026 - 2027
CLASS : IX

Subject	Topics
ENGLISH	Reading Comprehension (20 marks) Grammar and Writing (30 marks): Grammar(10 marks) Tenses, Collocations, Prepositions, Reported Speech Writing Skills (20 marks): Letter to the Editor, Descriptive Essay Writing, Factual Description, Notice Writing, Article Writing (School magazine) Literature (30 marks): Prose- Ch-1 How I Taught My Grandmother to Read Ch- 3 Winds of Change Ch- 4 Vitamin-M Ch- 5 The World of Limitless Possibilities Poems - Poem 1 Bharat Our Land Poem 3 Canvas of Soil
HINDI	खंड क अपठित बोध (14) खंड ख व्यावहारिक व्याकरण (16) i) शब्द भंडार क) समानार्थी शब्द ख) मुहावरे ii) शब्द निर्माण क) उपसर्ग ख) प्रत्यय iii) विराम चिह्न iv) संज्ञा सर्वनाम निपात खंड ग (पाठ्यपुस्तक - गंगा) (30) गद्य : दो बैलों की कथा क्या लिखूँ संवादहीन पद्य : रैदास के पद राम लक्ष्मण परशुराम संवाद खंड घ रचनात्मक लेखन (20) अनुच्छेद लेखन पत्र लेखन (अनौपचारिक) संवाद लेखन चित्र लेखन

FRENCH	Comprehension - 10 marks , Section B - 20 marks - letter, message , Invitation, dialogues Section C - 30 marks (Grammar of lesson 1,2,3 and 4) Section D (Culture and Civilisation -20 marks lesson 1,2,3 and 4
SANSKRIT	MT SYLLABUS (80) अपठित अवबोधन – 10 रचनात्मक कार्य 15 1.पत्र लेखन 5 2.चित्र वर्णन 5 3.संवाद 5 व्याकरण - 25 1.संधि - स्वर - दीर्घ, गुण, वृद्धि, यण, अयादि,पूर्वरूप 2.व्यञ्जन सन्धि - जश्त्वसन्धिः, 'म्' स्थाने अनुस्वारः, तुगागमः विसर्गसन्धिः - उत्त्वम्, विसर्गस्य सत्वम्, शत्वम्, षत्वम्, रत्वम् 3. संख्या - 1 से 100 (1, 2, 3, 4 त्रिषु लिङ्गेषु, केवलं प्रथमा विभक्तिः) 4.पुंल्लिङ्गशब्दाः – बालकवत्, कविवत्, साधुवत्, पितृवत्, राजन्, भवत्, विद्वत्, गुणिन् स्त्रीलिङ्गशब्दाः – लतावत्, मतिवत्, नदीवत्, मातृवत्, धेनुवत् नपुंसकलिङ्गशब्दाः – फलवत्, वारि, जगत्, मनस्, चक्षुष् सर्वनामशब्दाः – तत्, इदम्, किम् (त्रिषु लिङ्गेषु), अस्मद्, युष्मद् 5.अव्ययानि - स्थानबोधकानि – अत्र, तत्र, अन्यत्र, सर्वत्र, यत्र, एकत्र, उभयत्र कालबोधकानि – यदा, तदा, सर्वदा, एकदा, पुरा, अधुना, अद्य, श्वः, ह्यः प्रश्नबोधकानि – किम्, कुत्र, कति, कदा, कुतः, कथम्, किमर्थम् अन्यानि - च, अपि, यदि, तर्हि, यथा, तथा, सम्यक्, एव, तु 6.व्याकरण - उच्चारणस्थानानि 7.उपपद-विभक्तिः द्वितीया - उभयतः, धिक्, परितः, समया, निकषा, प्रति, विना तृतीया - सह, साकम्, समम्, सार्धम्, विना, अलम्, सदृश, हीन चतुर्थी – रुच्, दा (यच्छ), नमः, कुप्, स्वस्ति पञ्चमी - विना, बहिः, भी, रक्ष, ऋते षष्ठी - उपरि, अधः, पुरतः, पृष्ठतः, निर्धारणे सप्तमी - स्निह्, निपुणः, विश्वस्, पटु 8. धातुरूपाणि - परस्मैपदिनः - पठ्, गम्, वद्, भू, क्रीड्, नी, दृश्, शक्, ज्ञा, अस्, कृ, दा, क्री, श्रु, पा (पिब) (पञ्चसु लकारेषु) आत्मनेपदिनः - सेव्, लभ्, रुच्, मुद्, वृध् (लट्-लृट्-लोट्-लकारेषु) उभयपदिनः – कृ, पच्, नी, कृष्, ह्, भज् (केवलं लट्लकार्) पाठ - प्रथमः पाठः - सत्यं शिवं सुन्दरं संस्कृतम् द्वितीयः पाठः - सुखस्य मूलं धर्मः धर्मस्य मूलम् अर्थः तृतीयः पाठः - आत्मवत्सर्वभूतेषु यः पश्यति सः पण्डितः चतुर्थः पाठः - न खलु वयस्तैजसो हेतुः
MATHEMATICS	Chapter 1 - Orienting Yourself: The use of Coordinates Chapter 2 - Introduction to Linear Polynomial Chapter 3 - The world of numbers Chapter 4 - Exploring Algebraic Identities Chapter 5 - I 'm Up and down and Round and Round Chapter 6 - Measuring Space: Perimeter and Area Chapter 7 - The Mathematics of Maybe: Introduction to Probability
PHYSICS	Chapter 4 - Describing Motion Chapter 6 - How Forces Affect Motion
CHEMISTRY	Chapter 5 - Exploring Mixtures and Their Separation Chapter 8 - Journey inside the atom
BIOLOGY	Chapter 2 Cell - The Building Block of Life Chapter 3 - Tissues in Action
HISTORY	Chapter-4 Early Humans and Beginning of Civilisation, Chapter-5 State and Society upto 1000CE
CIVICS	Chapter-1 Understanding Social Science, Chapter-6 Democracy
GEOGRAPHY	Chapter-2 Shaping the surface of the earth Chapter-3 Atmosphere and Climate

ECONOMICS	Chapter-8 Building Blocks in Economics: The Problem of Choice Chapter-9 The Price Puzzle: What Drives the Market
AI	Part A: (Unit-2) Skill Management-I Part B: (Unit-1) AI Reflection, Project Cycle and Ethics (Unit-2) Data Literacy (Unit-3) Maths for AI
PAINTING	Chapter-1 Elements of Art ,Chapter-2 Principles of Art, Chapter-3 Understanding and Appropriate use of Tools